



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

60/2026

CONTRATANTE (UASG)
982333

OBJETO

Eventual locação e instalação de estrutura e materiais para eventos para suprir as necessidades da Secretaria de Cultura, Turismo e Empreendedorismo do Município de Belo Jardim/PE, conforme especificações e quantitativos estabelecidos neste instrumento.

Este procedimento será dividido em itens, conforme tabela constante no item 8 deste documento, facultando-se ao licitante a participação em quantos itens forem de seu interesse.

VALOR TOTAL ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO

R\$ 5.933.013,89

Estudo Técnico Preliminar 60/2026

1. Informações Básicas

Número do processo: 060/2026

2. Descrição da necessidade

2.1 O Estudo Técnico Preliminar definido pelo art. 6º, XX, da Lei nº 14.133/2021, é definido como documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação que caracteriza o interesse público envolvido e a sua melhor solução e dá base ao anteprojeto, ao termo de referência ou ao projeto básico a serem elaborados caso se conclua pela viabilidade da contratação.

2.2 O Art. 2º, XI, da Instrução Normativa nº 1, de 04/04/2019, da Secretária de Governo Digital do Ministério da Economia, constitui a primeira etapa do planejamento de uma contratação (planejamento preliminar) e serve essencialmente para: assegurar a viabilidade técnica e econômica da contratação, bem como o tratamento de seu impacto ambiental; e embasar o termo de referência ou o projeto básico, que somente é elaborado se a contratação for considerada viável.

2.3 Durante este Estudo, diversos aspectos foram levantados para que os gestores certifiquem-se de que existe uma necessidade de negócio claramente definida, há condições de atendê-la, os riscos de atendê-la são gerenciáveis e os resultados pretendidos com a contratação valem o preço estimado inicialmente

2.4 A pretendida contratação é necessária para atender às necessidades do Secretaria de Cultura, Turismo e Empreendedorismo da Prefeitura Municipal de Belo Jardim, tendo em vista, o novo cenário estabelecido pela Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, onde este diploma legal estabeleceu novo marco das contratações públicas.

2.5 Dessa forma, a locação e instalação de estrutura e materiais para eventos tornam-se essenciais para atender às necessidades das atividades culturais, turísticas e de empreendedorismo promovidas pela Secretaria de Cultura, Turismo e Empreendedorismo da Prefeitura Municipal de Belo Jardim/PE.

2.6 O presente Estudo Técnico Preliminar tem por finalidade subsidiar a Administração no tocante ao procedimento licitatório para a locação de estruturas/equipamentos e materiais.

3. Problema identificado

3.1 Observou-se que, com a ausência de equipamentos de áudio, vídeo, iluminação e materiais elétricos necessários para atender às demandas de eventos realizados pela

Secretaria de Cultura, Turismo e Empreendedorismo, diversos problemas podem surgir, incluindo:

- a. **Riscos à Qualidade e Segurança dos Eventos:** Riscos à Qualidade e Segurança dos Eventos: A ausência de estrutura adequada compromete a qualidade das apresentações e coloca em risco a segurança dos participantes e da equipe técnica. Falhas na montagem de palcos, tendas e sistemas elétricos podem resultar em acidentes, enquanto som e iluminação deficientes afetam a experiência do público. A falta de brigadistas ou bombeiros civis, segurança patrimonial, e um projeto de prevenção e combate a incêndio também agravam os riscos à segurança geral.
- b. **Redução da Eficiência e Qualidade na Realização de Eventos:** A falta de estrutura apropriada dificulta a organização eficiente dos eventos, resultando em problemas técnicos, atrasos e interrupções. Deficiências na iluminação, no som e nas projeções comprometem a visibilidade e a clareza das apresentações, reduzindo o engajamento do público. A ausência de equipe de apoio logístico, curador, produtor geral, locutor e tradutor/intérprete de Libras também prejudica a fluidez das atividades, afetando a experiência dos participantes.
- c. **Aumento de Custos a Longo Prazo:** A ausência de um planejamento estruturado gera gastos contínuos com locação de equipamentos, além de possíveis despesas extras decorrentes de falhas técnicas. A dependência de fornecedores externos torna os eventos mais onerosos e suscetíveis a variações de preço e disponibilidade. A falta de camisas personalizadas, rádios comunicadores, extintores de incêndio e equipe de vídeo contribui para custos adicionais e maior dependência de recursos externos.
- d. **Impacto Negativo na Imagem dos Eventos:** Impacto Negativo na Imagem dos Eventos: A falta de infraestrutura adequada transmite uma imagem de desorganização e falta de profissionalismo, desestimulando a participação do público e afastando potenciais patrocinadores e parceiros. Isso reduz a atratividade dos eventos e prejudica a reputação do município. A ausência de cenografia e equipe de limpeza compromete a estética e a manutenção do ambiente, afetando negativamente a percepção geral do evento.
- e. **Impacto Operacional e Logístico:** A constante necessidade de locação de estrutura e materiais aumenta a complexidade na organização dos eventos, gerando desafios operacionais e logísticos. Atrasos na montagem e desmontagem, bem como dificuldades na negociação com fornecedores, comprometem a execução eficiente das atividades planejadas. A falta de equipe de apoio logístico e a dependência de fornecedores externos dificultam a coordenação e aumentam o tempo de preparação e desmontagem.
- f. **Dificuldade em Cumprir Normas e Regulamentações:** A utilização de estruturas inadequadas dificulta o cumprimento das normas técnicas e de segurança exigidas para eventos públicos. Isso pode resultar em penalidades legais, sanções administrativas e até na interdição de eventos, prejudicando a continuidade das ações promovidas pela Secretaria. A falta de locação de extintores de incêndio, segurança patrimonial e equipe especializada torna o evento vulnerável ao descumprimento das normas regulamentares.

3.2 Esses problemas reforçam a importância da locação e instalação adequadas de estruturas e materiais, bem como da presença de equipes especializadas. Além de garantir eventos de alta qualidade, seguros e alinhados às melhores práticas, a disponibilização desses recursos, incluindo equipe de apoio logístico, segurança

patrimonial, brigadistas, locutor, curador, produtor geral, intérprete de Libras, equipe de vídeo e cenografia, assegura uma organização eficiente e reduz riscos operacionais. Além disso, a implementação de rádios comunicadores, extintores de incêndio e um projeto de prevenção e combate a incêndio fortalece a segurança geral. Essas medidas também contribuem para uma melhor gestão de custos, reduzindo despesas excessivas com contratações emergenciais e otimizando a alocação de recursos públicos para outras ações culturais e turísticas.

3.3 Necessidade:

3.3.1 Suprir às necessidades da Secretaria de Cultura, Turismo e Empreendedorismo e demais eventos da Prefeitura Municipal de Belo Jardim.

4. Plano de Contratação Anual:

4.1. A presente contratação está prevista no plano de contratação anual da Prefeitura Municipal de Belo Jardim-PE.

5. Área requisitante

5.1 Secretaria de Cultura, Turismo e Empreendedorismo;

6 Descrição dos Requisitos da Contratação

6.1 Os itens a serem licitados estão discriminados inicialmente no Documento de Formalização de Demanda e detalhado no item 9.

6.2 Seguindo o entendimento do TCU de que “*é admissível a flexibilização de critério de julgamento da proposta, na hipótese em que o produto ofertado apresentar qualidade superior à especificada no edital, não tiver havido prejuízo para a competitividade do certame e o preço obtido revelar-se vantajoso para a administração*” (Acórdão 394/2013- Plenário, TC 044.822/2012-0, relator Ministro Raimundo Carreiro, 6.3.2013), se o produto ofertado atender os pressupostos elencados nesse Acórdão, ou seja, (a) o produto ofertado é superior, (b) não haver prejuízo à competitividade e (c) o preço resultante for vantajoso à Administração, comprovados por meio de diligências, estes poderão ser aceitos.

6.3 Os serviços estão dentro da padronização seguida pelo órgão, conforme especificações técnicas e requisitos de desempenho constantes do Catálogo de Serviços - CATSER do Sistema Integrado de Administração de Serviços Gerais – SIASG.

6.4 O padrão de qualidade do objeto pretendido Pelo poder Público perfaz elemento essencial nas contratações, o que implica numa análise ampliada sobre a eficiência do negócio e o alcance da finalidade almejada, mormente perante a avaliação da viabilidade do parcelamento (ou não), ante a perda de economia escala (art. 40, § 3º, I e II, Lei nº 14.133/2021).

6.5 Ocorrendo possíveis divergências entre a descrição do item contido neste Termo e a descrição vinculada ao código do material no sistema Comprasnet (CATSER), prevalecerá à descrição contida no Termo de Referência.

6.6 Critérios de sustentabilidade:

Uso de Materiais Sustentáveis

- Priorizar a locação de estruturas compostas por materiais recicláveis, reutilizáveis e biodegradáveis, reduzindo o impacto ambiental.
- Utilizar insumos de origem certificada e ambientalmente regular, conforme normativas sustentáveis.

Eficiência Energética e Redução de Consumo

- Preferência por equipamentos e sistemas de iluminação LED, que consomem menos energia e possuem maior durabilidade.
- Uso de geradores a combustível sustentável ou sistemas de energia renovável, quando possível.

Gestão de Resíduos e Reciclagem

- Implementação de um plano de gerenciamento de resíduos nos eventos, com coleta seletiva e destinação correta dos materiais descartados.
- Redução do uso de materiais descartáveis, optando por alternativas reutilizáveis sempre que viável.

Segurança e Conformidade Ambiental

- Uso de extintores de incêndio ecológicos e materiais que atendam às normas de segurança sem substâncias tóxicas, conforme a diretiva Rohs.
- Estruturas e tendas devem ser projetadas para minimizar impactos ao solo e à vegetação local, evitando danos permanentes.

Redução da Poluição Sonora e Atmosférica

- Controle do volume de som para evitar impactos ambientais e desconforto à comunidade local.
- Preferência por transporte e logística com menor emissão de carbono, como veículos elétricos ou de baixo consumo de combustível.

Acessibilidade e Inclusão

- Garantia de acessibilidade para pessoas com deficiência, incluindo intérpretes de Libras e sinalização adequada nos eventos.
- Estruturas adaptadas para mobilidade reduzida, promovendo inclusão e equidade no acesso às atividades.

Valorização da Produção Local

- Priorizar a contratação de fornecedores e profissionais locais para reduzir impactos logísticos e fomentar a economia da região.

Utilização de materiais e insumos produzidos na região, sempre que possível, reduzindo a pegada de carbono do transporte.

6.6 Os bens deverão ser entregues nos endereços da Unidade Gestora Gerenciadora (UGG) e participantes (UGP), se houver.

7 Levantamento de Mercado

7.1 Quanto ao levantamento das alternativas e a análise de projetos similares realizados por outros órgãos da administração, constatou-se que há alternativas viáveis no caso concreto, além de uma situação peculiar de localização da unidade.

7.2 Análise das soluções existentes:

Requisitos	Opções	
Instaurar procedimento licitatório	SIM (X)	NAO ()
Adesão de Ata SRP	SIM ()	NAO (X)
Contratação direta por Dispensa de Licitação	SIM ()	NAO (X)
Convênios ou parcerias	SIM ()	NAO (X)

8 Descrição da solução como um todo

8.1 Solução Escolhida: Gerenciar procedimento licitatório modalidade Pregão Eletrônico.

8.2 Bens que compõe a solução:

8.2.1 Objeto de aquisição (se for o caso).

8.3 Serviços que compõem a solução

8.3.1 A contratação de serviços de locação de estruturas, equipamentos e materiais para eventos tem como objetivo atender às demandas operacionais da Secretaria de Cultura, Turismo e Empreendedorismo do Município de Belo Jardim, garantindo a realização de eventos com infraestrutura adequada, segurança e qualidade.

A disponibilização desses serviços assegura a execução eficiente das atividades culturais, turísticas e institucionais, promovendo igualdade de acesso da população aos eventos públicos, fortalecendo a cultura local e contribuindo para o desenvolvimento social, turístico e econômico do município.

8.4 Justificativa

8.4.1 A Secretaria de Cultura, Turismo e Empreendedorismo da Prefeitura de Belo Jardim tem como uma de suas principais atribuições a promoção e organização de eventos culturais, turísticos e de empreendedorismo, abrangendo atividades públicas em praças, centros culturais, auditórios e demais espaços de convivência.

Para garantir a qualidade técnica desses eventos e a segurança dos profissionais envolvidos, faz-se necessária a contratação de serviços de locação de estruturas, equipamentos de

áudio, vídeo, iluminação e materiais elétricos, conforme a demanda específica de cada evento.

A seguir, destacam-se os principais pontos que justificam essa contratação:

- **Qualidade Técnica e Atração de Público:** A realização de eventos com som de qualidade, iluminação adequada e recursos visuais eficientes é essencial para atrair público, valorizar a cultura local e impulsionar o turismo e o empreendedorismo. A locação possibilita a utilização de equipamentos modernos e adequados, garantindo eventos bem estruturados e organizados, elevando a imagem institucional do Município.
- **Eficiência e Economicidade:** A locação permite maior eficiência na execução dos eventos, evitando custos com aquisição, manutenção, armazenamento e depreciação de equipamentos. Além disso, elimina a necessidade de investimentos elevados em bens permanentes, garantindo melhor utilização dos recursos públicos.
- **Flexibilidade Operacional:** A contratação por locação possibilita a adequação dos equipamentos e estruturas conforme o porte e a natureza de cada evento, evitando ociosidade de recursos e permitindo maior adaptabilidade às diferentes demandas.
- **Segurança dos Profissionais e do Público:** A utilização de estruturas e equipamentos fornecidos por empresas especializadas assegura que estejam em conformidade com as normas técnicas e de segurança, reduzindo riscos durante a montagem, operação e realização dos eventos.
- **Conformidade com Normas Técnicas e Regulamentares:** A locação garante que os itens utilizados atendam às exigências legais e normativas vigentes, especialmente quanto à segurança elétrica, estrutural e de prevenção contra incêndios, evitando sanções e assegurando a regularidade dos eventos.
- **Fortalecimento da Cultura, Turismo e Economia Local:** A realização de eventos com infraestrutura adequada contribui para o desenvolvimento cultural e turístico de Belo Jardim, atraindo visitantes, fomentando a economia local e incentivando o empreendedorismo.
- **Atendimento à Demanda Crescente por Eventos:** Considerando o aumento da quantidade e da complexidade dos eventos realizados no município, a locação apresenta-se como a solução mais eficiente para atender às demandas de forma contínua, profissional e com alto padrão de qualidade, sem a necessidade de imobilização de recursos públicos.

8.4.2 Dessa forma, a contratação de serviços de locação de estruturas, equipamentos de áudio, vídeo, iluminação e materiais elétricos é essencial para a continuidade e a melhoria dos serviços prestados pela Secretaria de Cultura, Turismo e Empreendedorismo, assegurando a realização de eventos com elevado padrão de qualidade no Município de Belo Jardim, além de contribuir para a promoção da cultura local, do turismo e do empreendedorismo.

8.5 As quantidades a serem contratadas por meio de locação foram definidas com base nas necessidades apresentadas pela Secretaria, considerando as demandas atuais do Município de Belo Jardim, de modo a garantir a realização de eventos de forma eficiente, segura e com qualidade.

9 Estimativa das Quantidades a serem contratadas

9.1 Conforme Documento Formalização de Demanda e detalhamento na tabela abaixo:

Grupo 1 – Estrutura							
GRUPO	ITEM	ESPECIFICAÇÕES	CATSER	UNIDADE	QUANT.	VALOR MÁXIMO ACEITÁVEL	TOTAL
1	1.	PALCO TIPO I – Palco em estrutura metálica, medindo 14,00m de frente por 12,00m de profundidade e 10 m de altura média do piso; -Painel no fundo e nas laterais do palco em lona night&day na cor preta; - Fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA látex - Uma escada de acesso com 1,40m de largura; - Piso do palco em estrutura metálica revestido por compensado de 15 mm de espessura totalmente revestido de carpete ou alcatifas pretas com 4mm. – Aterramento conforme normas técnicas da ABNT. Instalação de todo sistema contra incêndio e pânico, incluindo projeto e com extintores, placas de sinalização, saídas de emergência e demais equipamentos de proteção e segurança necessários inclusive apresentação de atestado de Regularidade, de acordo com o Código de segurança contra incêndio e pânico para o Estado de Pernambuco (COSCIP) do corpo de bombeiros do Estado de Pernambuco, (ANUÊNCIA DO CORPO DE BOMBEIROS) de acordo com as normas regulamentadoras de segurança de trabalho (NR's)	24376	Diária	8	R\$ 20.076,52	R\$ 160.612,16
	2.	PALCO TIPO II – Palco em estrutura metálica medindo 09 m de frente por 7,00m de profundidade e 7, 00 m de altura média do piso; - Painel no fundo e nas laterais do palco em lona night&day na cor preta; - Fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA látex, Uma escada de acesso com 1,40m de largura; - Piso do palco em estrutura metálica revestido por compensado de 15 mm de espessura totalmente revestido de carpete ou alcatifas pretas com 4mm. – Aterramento conforme normas técnicas da ABNT. Instalação de todo sistema contra incêndio e pânico, incluindo projeto e com extintores, placas de sinalização, saídas de emergência e demais equipamentos de proteção e segurança necessários inclusive apresentação de atestado de Regularidade, de acordo com o Código de segurança contra incêndio e pânico para o Estado de Pernambuco (COSCIP) do corpo de bombeiros do Estado de Pernambuco, (ANUÊNCIA DO CORPO DE BOMBEIROS) de acordo com as normas	24376	Diária	25	R\$ 12.961,86	R\$ 324.046,50



	regulamentadoras de segurança de trabalho (NR's).					
3.	<p>PALCO TIPO III – Palco em estrutura metálica, medindo 6,00 m de frente por 5,00m de profundidade e 5,00 m de altura média do piso; Pannel no fundo e nas laterais do palco em lona night&day na cor preta; - Fechamento frontal e lateral em compensado pintado com tinta PVA látex; - Uma escada de acesso com 1,40m de largura; - Piso do palco em estrutura metálica revestido por compensado de 15 mm de espessura totalmente revestido de carpete ou alcatifas pretas com 4mm. – Aterramento conforme normas técnicas da ABNT. Instalação de todo sistema contra incêndio e pânico, incluindo projeto e com extintores, placas de sinalização, saídas de emergência e demais equipamentos de proteção e segurança necessários inclusive apresentação de atestado de Regularidade, de acordo com o Código de segurança contra incêndio e pânico para o Estado de Pernambuco (COSCIP) do corpo de bombeiros do Estado de Pernambuco, (ANUÊNCIA DO CORPO DE BOMBEIROS) de acordo com as normas regulamentadoras de segurança de trabalho (NR's)</p>	24376	Diária	20	R\$ 10.311,13	R\$ 206.222,60
4.	<p>SOM DE PEQUENO PORTE – Fornecimento de som de pequeno porte com os seguintes profissionais obrigatoriamente disponíveis: 01 (um) operador de som, 01 (um) assistente para palco.</p> <p>ESPECIFICAÇÃO: com 01 Console digital com no mínimo de 32 canais, 01 processador, 04 caixas de sub woofer com 2 falantes de 18"800 w RMS ativas ou passivas, 04 caixas 2 vias industrializadas, que produza no mínimo 110 dba a 25 metros do palco, 01 (um) Aparelho eletrônico com acesso à internet que reproduza arquivos audiovisuais de CD, DVD, pendrive, mídias virtuais, digitais, links da internet, aplicativos digitais e smartphones. 10 Microfones diversos modelos condizentes com instrumentos e vozes; 01 microfones sem fio UHF; 04 direct box, 20 cabos de microfones tipo XLR e P10, 10 pedestais vários tamanhos; Fiação de AC com aterramentos e disjuntores.</p>	13757	Diária	25	R\$ 6.633,00	R\$ 165.825,00
5.	<p>SOM DE MÉDIO PORTE – Fornecimento de som de médio porte com os seguintes profissionais obrigatoriamente disponíveis: 01 (um) operador de PA, 01 (um) operador de monitor.</p> <p>ESPECIFICAÇÃO: 01 Console digital com no mínimo de 32 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 01 processador, intercon para comunicação entre o PA e Monitor, 01 multi cabo 48 vias com splitter, medindo 40 metros, 12 caixas de sub woofer com 2 falantes de 18"800 w RMS ativas ou passivas, 12 caixas tipo Line Array industrializadas de 02 vias tipo longthrow(</p>	13757	Diária	25	R\$ 8.007,81	R\$ 200.195,25



	<p>longo Alcance) com sistema Fly, potência de pico de 124dB SPL a 1,00m de distância. 01 (um) Aparelho eletrônico com acesso à internet que reproduza arquivos audiovisuais de CD, DVD, pendrive, mídias virtuais, digitais, links da internet, aplicativos digitais e smartphones; Fios e cabos para a ligação do sistema.</p> <p>Sistema de monitor contendo 01 Console Digital com mínimo de 32 canais + 14 auxiliares + LR, 01 Processador digital com 08 vias, 04 caixas com 02 vias mais 04 caixas de subgraves para side fill com 02 alto falantes de 18"800w RMS, 02 caixas de retorno tipo Spot tipo SM 400w RMS ou similar, 20 Microfones diversos modelos condizentes com instrumentos e vozes; 02 microfones sem fio UHF; Amplificação de porte adequado no side fill e vias de monitor, 01 Amplificadores para guitarra, 01 amplificador para contra baixo com 02 caixas (01 com alto falante de 15" + 01 cx com 04 a.f. de 10"); 08 direct box, 01 bateria, 40 cabos de microfones tipo XLR e P10, 15 pedestais vários tamanhos; Fiação de AC com aterramentos e disjuntores.</p>					
6.	<p>SOM GRANDE PORTE: Fornecimento de som de grande porte com os seguintes profissionais obrigatoriamente disponíveis: 01 (um) operador de PA, 01 (um) operador de monitor.</p> <p>ESPECIFICAÇÃO: Console digital com no mínimo de 48 canais, 01 processador, intercon para comunicação entre o PA e Monitor, 01 multicabo 48 vias com splitter, medindo 60 metros, 24 caixas de sub woofer com 2 falantes de 18"800 w RMS ativas ou passivas, 24 caixas acústicas tipo Line Array industrializadas de 03 vias tipo longthrow (longo Alcance) com sistema Fly, potência sw pico de 136dB SPL a 1,00m de distância. Sistema de monitor contendo 01 Console Digital com mínimo de 48 canais + 24 auxiliares + LR, 01 Processador digital com 08 vias, 08 caixas com 03 vias mais 08 caixas de subgraves para side fill com 02 alto falantes de 18"800w RMS, 06 caixas de retorno tipo Spot tipo SM 400w ou similar, 30 Microfones diversos modelos condizentes com instrumentos e vozes; 03 microfones sem fio. Amplificação de porte adequado no side fill e vias de monitor, 02 Amplificadores para guitarra, 01 amplificador para contra baixo com 02 caixas (01 com alto falante de 15" + 01 cx com 04 a.f. de 10"); 15 direct box, 08 praticáveis pantográficos 2 x 1m; 01 bateria, 3 Sub snakes de 12 vias, 80 cabos de microfones tipo XLR e P10, 30 pedestais vários tamanhos; Fiação de AC com aterramentos e disjuntores.</p>	13757	Diária	8	R\$ 14.619,75	R\$ 116.958,00



7.	TORRE DE DELAY: torre delay composta de 6 caixas ativas e processadas e com suspensão para fly em estrutura treliça em alumínio q-30 na medida de 2,00m de largura x 6,00m a 9,00m de altura.	13757	Diária	20	R\$ 4.852,21	R\$ 97.044,20
8.	ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE: ESPECIFICAÇÕES EXIGIDAS: 1 (um) Mesa de iluminação 24 canais de fader,; 08(OITO) Refletores PAR LED RGB 3w; 08 (oito) Bean 01 (um) Máquina de fumaça de 1.500w, com ventilador; 04 (quatro) Atomic (strobo) RGBW; 04 (QUATRO) Refletores LED 100W e fiação necessária para a iluminação da testeira e área de serviço; Fiação e cabeamento para a ligação do sistema, distribuidor de energia com aterramento, 01 racks filtrados ditel de 12 canais, 08 moving head	13757	Diária	25	R\$ 3.985,27	R\$ 99.631,75
9.	ILUMINAÇÃO MEDIO PORTE ESPECIFICAÇÕES: Mesa de luz digital 40 canais; 08 (oito) refletores com lâmpadas par 64 , 12 refletores par led, 02 mini brute de 4 lâmpadas dwe :01 máquina de fumaça, 06 (seis) Refletores LED 100W e fiação necessária para a iluminação da testeira e área de serviço; Fiação e cabeamento para a ligação do sistema, distribuidor de energia com aterramento 01 racks filtrados ditel de 12 canais, 08 moving head.	13757	Diária	25	R\$ 6.160,00	R\$ 154.000,00
10.	ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE ESPECIFICAÇÃO: Mesa de luz digital 60 canais; 12 refletores com lâmpadas par 64 ,36 refletores par led,02 mini brute de 6 lâmpadas dwe:01 máquina de fumaça, 06 (seis) Refletores LED 100W e fiação necessária para a iluminação da testeira e área de serviço; Fiação e cabeamento para a ligação do sistema, distribuidor de energia 02 racks filtrados ditel de 12 canais,12 moving head.	13757	Diária	8	R\$ 10.044,82	R\$ 80.358,56
11.	PAINEL DE LED medindo 8,00m X 4,00m tipo P4 indoor	12556	Diária	14	R\$ 8.752,09	R\$ 122.529,26
12.	PAINEL DE LED medindo 4,00m X 3,00m tipo P4 indoor	12556	Diária	25	R\$ 6.115,75	R\$ 152.893,75
13.	PAINEL DE LED medindo 3,00m X 2,00m tipo P4 indoor	12556	Diária	15	R\$ 5.273,00	R\$ 79.095,00
14.	GERADOR DE ENERGIA – Fornecimento de Gerador de energia 180 kva – Blindagem de ruído – Até 70 decibéis na distância de 4 metros; Reservatório de combustível com tamanho Mç, ínimo o suficiente para atender a uma diária (12 horas); Gerador Potência Aparente de 180 kva ou superior. Motor com combustível Diesel; Chave de distribuição de força trif sica, fase „Terra” e „Neutro” nas tensões nominais de 127V, 220V e 380V – 60hz, conforme solicitação	21679	Diária	50	R\$ 5.308,67	R\$ 265.433,50
15.	REFLETORES 400 watts	13757	Diária	400	R\$ 346,67	R\$ 138.668,00



16.	FECHAMENTO METALICO – Placa de fechamento com 3,0m de largura x 2,50 de altura, base de sustentação e hastes de fixação, confeccionadas com moldura em metalon 30mm x 20mm, na Ch16 e fechamento com tira articulada na cor preta	16675	UND/ Diária	2500	R\$ 79,85	R\$ 199.625,00
17.	DISCIPLINADORES – Gradil em estrutura metálica tubular modulada a partir de 2,00mX 1,20 de altura, com bases para sustentação, pintado na cor cinza/prata/cromada/alumínio.	13099	UND/ Diária	2700	R\$ 46,66	R\$ 125.982,00
18.	CAMARIM / SALA DE APOIO – Camarim do tipo octanorm básico fechado, medindo 3mx3m, paredes em painéis tipo TS com 2,20m de altura, perfis de alumínio octavados, 01 (um) spot de 100 Watts a cada 3,00m², 01 ar condicionado 9000 btus (dois) ponto de energia, 01 (um) lustre rústico, piso em madeira com 10cm de altura revestido por carpete e porta de acesso, aterramento conforme normas técnicas da ABNT, 01 (um) sofá de 02 (dois) lugares, 01 (uma) mesa de apoio, 01 (uma) mesa bistrô, 01 espelho medindo 0,70X1,80m moldurado e 05 (cinco) cadeiras;	2224	Diária	80	R\$ 3.835,63	R\$ 306.850,40
19.	TORRE DE TRANSMISSÃO – Torre em estrutura metálica tubular medindo 2,20m x 1,60m com 2,00m de altura do piso ao chão, guarda corpo com 1,00m de altura, coberta por tenda estilo pirâmide ou similar.	24376	Diária	12	R\$ 5.689,44	R\$ 68.273,28
20.	LOCAÇÃO HOUSE MIX - House Mix, 4x4m, dois andares, em alumínio, com isolamento com gradil, posicionada a 30m de distância do palco, mínimo 30 cm de altura do chão, com iluminação, luz de serviço, ponto de energia 220 volts, 04 pontos de comunicação intercom ou radio PPT, (palco/rack dimmer, canhões seguidores a house mix/iluminador) (indispensável).	24376	Diária	12	R\$ 6.114,67	R\$ 73.376,04
21.	METRO DE GRID Q30 - grid em estrutura metálica de trailer box de alumínio q30 e q50	13099	M/ Diária	1000	R\$ 59,23	R\$ 59.230,00
22.	PÓRTICO ENTRADA 9X7 - Em alumínio P-30, medindo 9m x 7m, suspenso em talhas e esteados em cabo de aço, mais lona 7 x 1,5 c/ ilhós e impressão digital. Estrutura em PVC com adesivo para cobrir Pórtico de alvenaria e ferro já existente, composta por módulos totalizando em torno de 12,5m de largura por 2,5m de altura. Estrutura para sinalização do evento na entrada do distrito aproveitando parte da estrutura ja existente no local. Testeira em armação de ferro em módulos medindo o total de 12,5 x 2,5 com cobertura em lona impressa e afixada com ilhoses.	2224	Diária	40	R\$ 4.021,39	R\$ 160.855,60
23.	TENDA - Tenda em estrutura metálica tubular medindo 5,00m x 5,00m estilo pirâmide ou similar, lona de laminado de PVC flexível tipo night&day ou similar na cor branca, pé direito de 2,50m de altura, com calhas para águas pluviais em vinil.	21164	Diária	250	R\$ 488,33	R\$ 122.082,50
24.	PAVILÃO Q-30 medindo 8x30 metros. Corbertura estruturada, Modulada topo 02	2224	Und	18	R\$ 20.238,33	R\$ 364.289,94



		águas, cobertura em lona branca. Incluso montagem e desmontagem. Locação por dia.					
25.		Praticável: Fácil manuseio e transporte; - Capacidade: 150 Kg/m2 - Altura Máxima: 0,60Cm - Largura: 1,80 mt - Comprimento: 1,80 mt - Peso Aproximado 19 kg - Acabamento: Preto Epóxi.	24376	Diária	300	R\$ 491,07	R\$ 147.321,00
26.		TABLADO - Tablado em estrutura metálica tubular com piso estruturado revestido em compensado de madeira de 15 mm de espessura, com variação de 0,50m a 1,00m de altura, pintado por tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente.	24376	Diária	30	R\$ 241,90	R\$ 7.257,00
TOTAL						R\$ 3.998,656,29	

Grupo 2 – Sanitários

GRUPO	ITEM	ESPECIFICAÇÕES	CATSER	UNIDADE	QUANT.	VALOR MÁXIMO ACEITÁVEL	VALOR TOTAL
2	27.	CABINES SANITÁRIAS I - Cabine sanitária (STD) individual e portátil, modelo Masculino/Feminino, confeccionada em polietileno de alta densidade, resistente e totalmente lavável, com teto translúcido, piso antiderrapante, janelas de ventilação e com indicação "Livre/Ocupado", sistema de trava com chave, contendo vaso e assento sanitário (tanque simples de dejetos), mictório (somente para o modelo masculino), suporte para papel higiênico, medindo aproximadamente: 2,00m de altura interior; 1,20m de largura interior; 1,20m de profundidade e 0,50m de altura do assento e porta com abertura de aproximadamente 180° com limpeza executada por viatura com sistema a vácuo	17612	Diária	1000	R\$ 515,89	R\$ 515.890,00
	28.	CABINES SANITÁRIAS II - Cabine sanitária (PNE) individual e portátil, para pessoas com deficiência, com fácil acesso de cadeira de rodas, tampa retrátil, suporte de apoio, com amplo espaço interno e corrimões de segurança, modelo Masculino/Feminino, confeccionada em polietileno de alta densidade, resistente e totalmente lavável, com teto translúcido, piso antiderrapante, janelas de ventilação e com indicação "Livre/Ocupado", sistema de trava com chave, contendo vaso e assento sanitário (tanque simples de dejetos), mictório (somente para o modelo masculino), suporte para papel higiênico, medindo aproximadamente: 2,30m de altura interior; 1,57m de largura interior; 1,57m de profundidade e 0,50m de altura do assento e porta com abertura de aproximadamente 180° com limpeza executada por viatura com sistema de vácuo.	17612	Diária	20	R\$ 644,40	R\$ 12.888,00
TOTAL						R\$ 528.778,00	



Grupo	ITEM	ESPECIFICAÇÕES	CATSER	UNIDADE	QUANT.	VALOR MÁXIMO ACEITÁVEL	VALOR TOTAL
-	29.	BRIGADISTA/BOMBEIRO CIVIL – Profissional qualificado para garantir a segurança contra incêndios e emergências durante eventos festivos. O profissional deve possuir certificação e experiência comprovada em eventos, sendo responsável pela inspeção das instalações antes do evento, identificação e mitigação de riscos, monitoramento contínuo durante o evento e resposta rápida a qualquer emergência. O serviço inclui a elaboração e implementação de planos de emergência, orientação ao público e equipe sobre procedimentos de segurança, além do uso de equipamentos de combate a incêndio, assegurando a proteção de todos os participantes do evento.	25550	Diária	500	R\$ 569,65	R\$ 284.825,00
TOTAL						R\$ 284.825,00	

GRUPO	ITEM	ESPECIFICAÇÕES	CATMAT/CATSER (CATÁLOGO.COMPRAS.GOV.BR)	UNIDADE	QUANT.	VALOR MÁXIMO ACEITÁVEL	VALOR TOTAL
-	30.	LOCAÇÃO KIT CAMARIM - contendo: 1 (um) Sofá 2 lugares; 3 (três) Mesas forradas com toalhas; 8 (oito) Cadeiras; 01 (um) Espelho corpo inteiro; 1 (uma) Arara com 1,5m e pelo menos 10 (dez) cabides; 1 (uma) Lixeira com tampa; 1 (um) Tapete de 1,20 m x 0,80 m.	15288	Und	40	R\$ 4.151,14	R\$ 166.045,60
TOTAL						R\$ 166,045,60	

Grupo 3 – Locação de Extintores de Incêndio							
GRUPO	ITEM	ESPECIFICAÇÕES	CATMAT/CATSER (CATÁLOGO.COMPRAS.GOV.BR)	UNIDADE	QUANT.	VALOR MÁXIMO ACEITÁVEL	VALOR TOTAL
3	31.	LOCACAO DE EXTINTOR ABC 6KG para prevenir princípios de incêndios classes a (resíduos sólidos), classe b (líquidos inflamáveis) e classe c (equipamentos elétricos) com placa de sinalização e suporte.	4405	Diária	80	R\$ 359,17	R\$ 28.733,60
	32.	LOCACAO DE EXTINTOR CO2 6KG extintor de co2 para combate a incêndio com abafamento, fazendo com que o gás de dióxido de carbono (co2) seja expelido e, assim, reduzindo a concentração de oxigênio no ar; com placa de sinalização e suporte.	4405	Diária	80	R\$ 328,77	R\$ 26.301,60
	33.	LOCACAO DE EXTINTOR ABC 4KG para prevenir princípios de incêndios classes a (resíduos sólidos), classe b (líquidos inflamáveis) e classe c (equipamentos elétricos) com placa de sinalização e suporte.	4405	Diária	80	R\$ 287,47	R\$ 22.997,60
	34.	LOCACAO DE EXTINTOR CO2 4KG	4405	Diária	80	R\$ 280,31	R\$ 22.424,80



	extintor de co2 para combate a incêndio com abafamento, fazendo com que o gás de dióxido de carbono (co2) seja expelido e, assim, reduzindo a concentração de oxigênio no ar; com placa de sinalização e suporte.					
TOTAL					R\$ 100.457,60	

ITEM	ESPECIFICAÇÕES	CATMAT/CATSER (CATÁLOGO.COMPRAS.GOV.BR)	UNIDADE	QUANT.	VALOR MÁXIMO ACEITÁVEL	VALOR TOTAL
35.	RÁDIO COMUNICADORES (walk talk) Especificações mínimas: 16 Canais; Faixa de UHF; Carregador Incluso 110v/220v (Bivolt); Entradas MIC e SP; Frequência: 400-470MHz; Bateria: 1500mAh e 3,7 V; Potência: 5W; Rádio Comunicador Walk Talk; Bateria; Fonte do Carregador; Antenas; Alças de Pulsos; Clipe de cinto; Fone de ouvido; Modelo de referência: Baofeng 777s.	21750	Und	150	R\$ 87,45	R\$ 13.117,50
36.	EQUIPE DE LIMPEZA: Prestação de serviços de limpeza, asseio e conservação durante o evento, com fornecimento de todos os materiais, equipamentos e insumos necessários para atender um público estimado de 5.000 pessoas, e disponibilização de uma equipe composta por 1 supervisor e em torno de 7 colaboradores, uniformizados e identificados, que atuarão em todas as áreas do evento, incluindo áreas de circulação, sanitários, áreas de alimentação e áreas de palco, garantindo a higienização contínua e a manutenção da limpeza conforme os padrões de qualidade estabelecidos, com todos os produtos de limpeza utilizados em conformidade com as normas de segurança e saúde vigentes e assegurando a reposição imediata de qualquer colaborador ausente.	25194	Diária	24	R\$ 5.964,38	R\$ 143.145,12
37.	EQUIPE DE APOIO LOGÍSTICO com integrantes em número variado, conforme a necessidade de cada evento, todos devidamente uniformizados, os quais devem atuar munidos de rádio de comunicação, crachá de identificação, e detector de metal em caso de necessidade do evento, convenientemente preparados para um bom relacionamento com o público, controlar a Entrada e a Saída de Pessoas no acesso ao local de eventos; prestar serviços de orientação social, subsidiar com informações o trabalho policial inerente à segurança pública.	5380	Diárias	700	R\$ 433,72	R\$ 303.604,00
38.	CURADOR - comissário de exposições ou conservador de arte. Pessoa responsável pela montagem e supervisão da galeria dos artesãos e da Feira de artesanato do Arte em Serra do vento. Além de ser também o responsável pela	12610	Diária	6	R\$ 8.396,89	R\$ 50.381,34



	edição de um relatório com o nome e histórico do artesão e das peças comercializadas durante o evento. Profissional de qualquer área com certificado de produtor cultural emitido pelo governo estadual ou federal.					
39.	PRODUTOR GERAL: Profissional, com experiência, capacitado para planejar e organizar o evento, em conjunto com a equipe técnica da Fundação Cultural, fazendo-se presente durante a realização, desde a fase inicial até o momento de finalização do evento.	12610	Und	20	R\$ 5.964,75	R\$ 119.295,00
40.	LOCUTOR - locução em eventos destinados a divulgações de publicidades institucionais e cerimoniais, a serem realizadas na sede e demais localidades deste município.	12955	Diária	16	R\$ 7.959,75	R\$ 127.356,00
41.	EQUIPE DE VÍDEO – Serviço especializado em filmagem, gravação e edição de vídeo em evento, com imagens em full hd ou 4k (alta definição), Câmeras, Drones e equipamentos profissionais necessários para filmar o evento em tempo integral. deverá entregar o material em arquivo digital contendo as gravações em inteiro teor (sem cortes) e outro editado, com trilha sonora, identificação do evento e do órgão/entidade solicitante na capa. a contratação deste serviço tem a finalidade de registrar o evento como memória institucional e prestação de contas, assegurando a preservação e documentação detalhada das atividades realizadas. A equipe deve contar com: <ul style="list-style-type: none"> • 1 (um) Assistente de produção • 1 (um) Diretor • 1 (um) <i>Filmmaker</i> • 1 (um) Piloto de Drone • 1 (um) Repórter • 1 (um) Fotógrafo 	19658	Diária	08	R\$ 8.021,03	R\$ 64.168,24
42.	CAMISA PERSONALIZADA - Camisa personalizada de alta qualidade em sublimação total ideal para todos os gêneros. Material: Puro Poliéster, Tipo: Malha, Modelo de Manga: Curta, Tipo de Gola: Redonda. Personalização e Cor conforme as especificações fornecidas pela secretaria organizadora do evento, visando garantir a identificação adequada e profissional dos participantes.	10030	Und	300	R\$ 18,04	R\$ 5.412,00
43.	TRADUTOR/ INTÉRPRETE DE LIBRAS – Intérprete de libras para Eventos para a execução dos serviços de tradução/interpretação da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), para eventos/shows.	12637	Und	1200	R\$ 12,10	R\$ 14.520,00
44.	PROJETO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO	25550	Und	30	R\$ 441,74	R\$ 13.252,20

Contratação de profissional especializado para a elaboração de projeto de prevenção e combate a incêndio, abrangendo o desenvolvimento de todas as etapas técnicas e documentais necessárias, incluindo a especificação, localização e dos extintores exigidos, de acordo com as normas e regulamentações vigentes. O serviço também inclui o acompanhamento completo do processo de vistoria e aprovação junto ao Corpo de Bombeiros, assegurando a conformidade com os requisitos legais e a segurança das instalações					
--	--	--	--	--	--

10 Estimativa do Valor da Contratação

10.1 O valor total da contratação está estimado em **R\$ 5.933.013,89**

10.2 O contrato oferece maior detalhamento das regras que serão aplicadas em relação à vigência da contratação.

Ou

10.2 A ata oferece maior detalhamento das regras que serão aplicadas em relação à vigência da contratação.

11. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

11.1 Os serviços não são passíveis de parcelamento, passível de prejuízo à economia de escala e de natureza técnica. Desta forma serão adotados grupos neste processo licitatório.

11.2 A súmula 247 do Tribunal de Contas da União é tácita ao afirmar: É obrigatória a admissão da adjudicação por item e não por preço global, nos editais das licitações para a contratação de obras, serviços, compras e alienações, cujo objeto seja divisível, desde que não haja prejuízo para o conjunto ou complexo ou perda de economia de escala, tendo em vista o objetivo de propiciar a ampla participação de licitantes que, embora não dispondo de capacidade para a execução, fornecimento ou aquisição da totalidade do objeto, possam fazê-lo com relação a itens ou unidades autônomas, devendo as exigências de habilitação adequar-se a essa divisibilidade.

11.3 De defesa pelo agrupamento dos itens, pontua-se:

11.3.1 É notório que nas Contratações Públicas, a demonstração pelo zelo, eficiência, eficácia e efetividade, respeitando o princípio da economicidade balizado ao princípio da legalidade e da legitimidade (CF, art. 70, “caput”), razão pela qual optou-se pelo agrupamento dos itens a serem licitados, os mesmos deverão ser oferecidos por uma única empresa especializada, dentro de cada lote, considerando que reduzem-se os gastos, facilita a prestação técnica dos serviços e proporciona uma melhor fiscalização pelo órgão.

11.3.2 O agrupamento dos itens faz-se necessário devido à especificação do objeto a ser licitado, por tratar-se da prestação de um mesmo serviço/objeto, garantindo a qualidade e responsabilidade contratual. Quanto a questionamento futuros, sobre restrições de competitividades, fica assegurado à ampla concorrência, sendo que os procedimentos licitatórios serão na forma eletrônica, cabendo à empresa adequar-se as necessidades do órgão, conforme sua qualificação técnica no mercado.

12. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

12.1 As contratações decorrentes deste processo serão seguidas de novas licitações que contemplaram itens de diferentes segmentos dentro da Secretaria.

12.2 O presente ETP versará especificamente sobre a contratação de serviços de locação de estruturas, equipamentos de áudio, vídeo, iluminação e materiais elétricos, destinados à realização de eventos.

13. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

13.1 Apresente contratação têm por finalidade atender às necessidades elencadas e priorizadas em reunião com o Departamento de Compras e Ordenador de Despesas, além de levantamento de necessidades realizado.

13.2 O Planejamento da contratação está em conformidade com item 4 deste estudo.

14. Resultados Pretendidos

14.1 Os possíveis resultados da locação e instalação de estrutura e materiais para eventos para a Secretaria de Cultura, Turismo e Empreendedorismo da Prefeitura de Belo Jardim incluem:

- **Melhoria na Qualidade dos Eventos:** A locação de estruturas e materiais modernos e adequados permite a realização de eventos culturais e turísticos com maior eficiência técnica, proporcionando uma experiência mais envolvente e profissional para o público.
- **Aumento da Eficiência na Organização:** A utilização de estruturas de fácil montagem e desmontagem reduz o tempo necessário para a preparação dos eventos, permitindo uma execução mais ágil e profissional. Isso facilita a realização de um maior número de eventos, otimizando a agenda cultural do município.
- **Redução de Custos Operacionais:** A locação de equipamentos e estruturas evita gastos excessivos com aquisição e manutenção, garantindo flexibilidade na escolha dos materiais conforme a necessidade de cada evento.
- **Segurança dos Profissionais e Participantes:** A utilização de estruturas certificadas e em conformidade com as normas de segurança reduz riscos de falhas técnicas, acidentes e outros problemas, garantindo um ambiente seguro para o público e para as equipes de trabalho.

- **Conformidade Legal e Normativa:** A locação de materiais e equipamentos adequados assegura o cumprimento das exigências técnicas e legais necessárias para a realização de eventos públicos, evitando sanções e promovendo boas práticas de gestão.
- **Fortalecimento do Turismo e Cultura Local:** Com eventos organizados de forma estruturada e profissional, Belo Jardim se destaca como um polo cultural e turístico, atraindo visitantes e impulsionando a economia local.
- **Maior Satisfação do Público:** A realização de eventos bem estruturados aumenta a satisfação dos participantes, promovendo uma imagem positiva da Secretaria e incentivando a adesão da comunidade às iniciativas culturais, turísticas e empreendedoras.
- **Prevenção de Problemas Técnicos:** A locação de equipamentos confiáveis evita falhas técnicas que possam comprometer a qualidade dos eventos, assegurando que todas as atividades ocorram conforme planejado.
- **Sustentabilidade e Responsabilidade Técnica:** A locação de estruturas e materiais sustentáveis contribui para a redução do impacto ambiental, priorizando o uso de equipamentos eficientes e recicláveis, alinhados às diretrizes de gestão ambiental responsável.
- **Fortalecimento da Imagem Institucional:** Investir na qualidade e segurança dos eventos demonstra o compromisso da Secretaria de Cultura, Turismo e Empreendedorismo com a promoção cultural e a valorização do turismo, reforçando a credibilidade da administração pública junto à comunidade e potenciais investidores.

14.2 Esses resultados reforçam a importância da locação dos equipamentos para garantir a eficiência, segurança e qualidade técnica dos eventos organizados pela Secretaria, contribuindo para a promoção cultural e turística de Belo Jardim.

14.3 Busca de resultados positivos para a Administração, atingindo suas metas e objetivos finalísticos;

14.4 Manutenção dos padrões exigidos e almejados para eventos de alta qualidade

15. Providências a serem adotadas

15.1 Não há necessidade de adequação do ambiente para execução da contratação.

16 Possíveis Impactos Ambientais

16.1 Possíveis impactos ambientais envolvidos na contratação e execução dos serviços de locação, bem como na utilização das estruturas, equipamentos e materiais contemplados neste ETP, são considerados de risco controlado, sendo mitigados por meio de fiscalizações previstas na execução contratual, não se constituindo, portanto, em fator de inviabilidade para a contratação.



17 Declaração de Viabilidade

17.1 Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

18. Justificativa da Viabilidade

18.1 Com base no exposto acima, especialmente no que tange à solução de mercado escolhida, que inclui critérios e práticas de sustentabilidade, a Equipe de Planejamento da Contratação considera que a contratação é viável, além de ser necessária para o atendimento das necessidades e interesses da Administração. Responsáveis

Belo Jardim-PE, 17 de abril de 2026.

JOSÉ FELIPE DE OLIVEIRA SILVA
Diretor Administrativo

FILIPE DE OLIVEIRA VIEIRA
Ordenador de Despesas